

## Опыт экологического воспитания детей на базе океанариума Акватика, г. Когалым.

Океанариум «Акватика» является крупнейшим в Западной Сибири, 29 аквариумов, Свыше 3000 особей, более 100 видов. И это в городе, где население составляет чуть более 63 000 человек.

Небольшая проходимость дает экскурсионному отделу возможность наиболее полно и

разнообразно рассказывать посетителям о наших обитателях, пробуждая в них интерес к познанию, любовь и уважение к подводному миру и понимание важности защиты этой уязвимой среды.



Работе с детскими группами мы уделяем особое внимание. Но рассказ о том «как плохо загрязнять водоемы» не достаточно эффективен. Наша тактика экологического воспитания заключается в том, чтобы привить детям понимание подводного мира как дома для множества его обитателей. Мы говорим о том, как важно уберечь этот хрупкий мир от вредного воздействия человека.

Мы разработали несколько вариантов детских игровых образовательных экскурсий, рассчитанных на разный возраст учащихся.

Экскурсия-квест для детей в возрасте от семи до десяти лет.

Мы встречаем детей в лектории и делим их на группы. Максимальное количество человек в группе для комфортной работы одного экскурсовода – не более пятнадцати. Группы уходят на экскурсию с интервалом в 7-10 минут. Это помогает избежать излишней толчеи и шума, неизбежного спутника детских компаний.

Сама экскурсия состоит из двух частей: познавательная часть и игровой блок, в котором ребята закрепляют знания и получают поощрение, в виде «сокровищ», найденных благодаря усвоенной информации.

Рассказывая детям об обитателях океанариума, мы используем самые интересные факты, эмоциональную речь. А иногда детям нужно наглядно объяснить какой-то факт.

Например, какого размера может достигать Гигантская Арапайма. Для этого мы просим двух ребятшек взяться за руки и вытянуть их в стороны – это и есть примерная длина взрослой Гигантской Арапаймы – 2,5-3 метра.

Или вот пример визуального сравнения: «Челюсти пираний такие мощные, что они с легкостью могут перекусить палку толщиной с человеческий палец» – дети поднимают вверх большой палец.

Для того, чтобы показать насколько теплолюбивы дискусы, мы даем детям прикоснуться к стеклу аквариума, и самим почувствовать температуру воды. А около осьминога, ребята, прикасаясь к стеклу, ощущают, какое оно холодное. И информация о том, что Гигантский осьминог предпочитает холодные моря усваивается гораздо лучше.

В ходе рассказа мы постоянно обращаемся к детям, задаем им вопросы. «Представляете ребята, ...», «А у кого из вас есть аквариум?», «Кто знает, что это за рыбка?», «Кто-нибудь из вас слышал леденящие душу рассказы о кровожадных пираньях?».

Удерживать внимание детей нам помогают разные приёмы-уловки, например, заметив, что кто-то отвлекся, говорим: «Кто меня слышит – хлопните раз». Тот, кто слушает – хлопает. «Кто меня слушает – хлопните два». И так далее. Дети хлопают и их внимание обращается на рассказчика.

Важно, чтобы каждому, даже самому скромному малышу, было видно и понятно о чём идёт речь, и мы уточняем: «Все ли нашли (увидели) эту рыбку?».

Обязательным пунктом каждой детской экскурсии являются короткие игры, вплетенные в повествование. Например, рассказывая о рыбах, генерирующих слабое электрическое для обнаружения потенциальной еды или приближения хищника, мы играем в короткую игру «Электрический ток»: разбиваемся на две команды (по 5-6 человек), выстраиваемся в ряд и беремся за руки. Одна команда встает напротив другой. Стоящий в начале сжимает ладонь соседу. Сосед, почувствовав сжатие, сжимает руку следующему ребенку и так далее. Последний, кто получил «электрический ток», поднимает руку. Выигрывает тот, кто поднял руку первый.

Хороший прием - придумать для животных имена. По нашим наблюдениям и взрослые, и особенно дети, проникаются большей любовью к животным, которых мы персонализировали.

Для аквариума с имитацией водопада мы придумали особый ритуал для исполнения заветных желаний, который трепетно совершают дети, а зачастую и взрослые.

На каждую экскурсию мы обязательно берем зуб песчаной тигровой акулы и, рассказывая о ней, торжественно его показываем.

Игровая часть начинается с изучения знаков, которыми водолазы общаются под водой. Обычно во время школьных экскурсий водолазы работают в Главном Морском Аквариуме, и мы приобщаем их к проверке знаков, усвоенных ребятами. Далее мы разбиваем детей на команды и раздаем каждой группе маршрутные листы. Маршрутный лист – это схема, по которой будут выполняться задания. Всего их пять.

Станция: 1. «Кто это?» - угадываем животное по картинкам. Закрепляем знания, запоминаем названия рыб.



Станция 2: «Пазл» - работа в команде.

Станция 3 и 4: Это активные игры, позволяющие детям выплеснуть накопившуюся энергию.

Станция 5: «Вопрос-ответ»: Экскурсовод задает вопрос-загадку об обитателях океанариума.

После прохождения всех станций каждая команда получает карту, пройдя по которой они находят «сокровища». В качестве «сокровищ», мы используем сладости.

Второй вариант игровой части детской экскурсии, рассчитанный на возраст от 10 лет – изготовление Лэпбука. Лэпбук (lapbook)- интерактивная папка на заданную тему. На данный момент мы заготовили шаблоны для изучения



четырёх видов акул (песчаная тигровая, зебровая, белоперая рифовая, черноперая). Группа разбивается на команды по 5-8 человек. Дети сами находят информацию на плакатах, подготовленных заранее и распределяют задачи: кто-то ищет факты, кто-то записывает, кто-то приклеивает кармашки и карточки. Такая работа позволяет не только закрепить знания, но и повышает интерес к самостоятельному изучению предмета, развивает навык командной игры. Такие папки дети забирают в класс.

Труднее всего заинтересовать школьников старшего возраста, от седьмого класса и старше. Специально для этой категории учащихся мы разработали модульное занятие, где после основной экскурсии для детей организовали викторину, по типу телевизионной передачи «Своя игра». Дети разделяются на четыре команды. На входе в лекторий мы раздавали цветные листочки и команды образовались по цветам, полученным ранее. Далее выбирается капитан и придумывается название команды. Обязательно выбираем одного человека хронографом. Он следит за временем, смотрит какая команда первой подала сигнал для ответа, следит за очередностью ответов, подсчитывает баллы. Итак, игра начинается. Мы совершенно не ожидали такого азарта и вовлеченности ребят, ведь это подростки. Для подачи сигнала готовности к ответу, мы использовали детские погремушки, что придало этому действию определенной комичности. Ребята были в восторге. Данное занятие рассчитано на полтора часа, 40 минут экскурсия и 45-50 минут игра. Т.к. происходит смена деятельности, ребята не устают. И знания, добытые в игре, усваиваются гораздо лучше.

Игровые экскурсии стали неотъемлемой частью образовательной программы нашего океанариума. Их сценарий постоянно дополняется и видоизменяется, а их модульная конструкция позволяет комбинировать этапы, создавая различные варианты информационного наполнения и прохождения.

Такая форма подачи материала позволяет не только закрепить полученные знания, но и повышает интерес к самостоятельному изучению предмета, учит детей любить и защищать свою планету.